MU-CAP|21/06/2023|DETERMINA 54

OGGETTO: DETERMINA A CONTRARRE PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI MOVIMENTAZIONE NECESSARIA AL RIALLESTIMENTO DELLE SALE ESPOSITIVE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE A SEGUITO DELLA MOSTRA "NAPLES A PARIS, LE LOUVRE LE MUSEE DE CAPODIMONTE".

PROGETTO "NAPLES À PARIS. LE LOUVRE INVITE LE MUSÉE DE CAPODIMONTE: GLI EVENTI" - D.G.R. 228 DEL 27.04.2023 "Piano Strategico per la Cultura e i Beni Culturali 2022"

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO: DIRETTORE GENERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE DOTT. SYLVAIN BELLENGER.

CAPITOLO 1.1.3.100, ARTICOLO 1.03.02.02.005 (ORGANIZZAZIONE MANIFESTAZIONI E CONVEGNI) - A.F. 2023.

CUP: F69I23000190002 - CIG: 9889401FDC

IL DIRETTORE GENERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE
Nella persona del dott. Sylvain Bellenger

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i. - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);

VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero del Tesoro - Istituzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);

VISTO il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i. - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 e s.m.i. - Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70. (GU n.103 del 06-05-2003 - Suppl. Ordinario n. 71);

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);

VISTA la Legge 14 giugno 2019, n. 55 di conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 18 aprile 2019, n. 32, recante disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l'accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici. (19G00062) (G.U. n. 140 del 17.6.2019);

VISTO il D.M. 9 ottobre 2019, Rep. N. 451 registrato dalla Corte dei Conti in data 11/10/2019 - Disposizioni transitorie per la ripartizione delle competenze in materia di affidamento di contratti di appalto o di concessione ai sensi dell'articolo 23, comma 2, lettere a) e b) del D.P.R. 19 giugno 2019 n. 76;

VISTO il D.P.C.M. 18 novembre 2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412 con il quale viene rinnovato l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte al dott. Sylvain Bellenger;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);

VISTA la Legge 19 dicembre 2019, n. 157 - Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 ottobre 2019, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia fiscale e per esigenze indifferibili. (19G00164) (G.U. n. 301 del 24.12.2019);

VISTO il D.L. 16 luglio 2020, n. 76 - Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale - (20G00096) (GU Serie Generale n.178 del 16-07-2020 - Suppl. Ordinario n. 24);

VISTO il D.P.C.M. m. 123 del 24.06.2021 - Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (21G00131);

VISTO il D.L. 31 maggio 2021, n. 77 e relativa legge di conversione n. 108 del 29 luglio 2021 - Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure;

VISTO il Regolamento delegato (UE) 2021/1952 della commissione del 10.11.2021 che modifica la direttiva 201/24/UE del Parlamento europeo e del Consiglio per quanto riguarda le soglie degli appalti di forniture, servizi e lavori e dei concorsi di progettazione pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della U.E. n. 398 dell'11 novembre 2021;

VISTO il decreto 16 settembre 2022, n. 193 - Regolamento contenente gli schemi tipo per le garanzie fideiussorie e le polizze assicurative di cui agli articoli 24, 35, 93, 103 e 104 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, e successive modificazioni. (22G00201);

VISTO il decreto ministeriale del MEF, di concerto con il MIMS, 28 settembre 2022: «Disposizioni in materia di possibile esclusione dell'operatore economico dalla partecipazione a una procedura d'appalto per gravi violazioni in materia fiscale non definitivamente accertate», in attuazione dell'art. 80, comma 4, periodi quinto, sesto e settimo, del Codice dei contratti, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 239 del 12 ottobre 2022;

opere d'arte dai depositi alle sale espositive ed il relativo accrochage a parete, questa amministrazione ha la necessità di procedere all'affidamento di apposito servizio di movimentazione interna delle opere d'arte ad operatore specializzato nel settore;

CONSIDERATO che, nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 32, comma 2, del D.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, decretano o determinano a contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

CONSIDERATO che nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 36, comma 2, lettera a), del D.lgs. 50.2016 e s.m.i. come modificato dall'art. 1, comma 2, lett. a) del D.L. 76/2020 e s.m.i., le Stazioni Appaltanti possono procedere agli affidamenti di importo inferiore a 139.000 euro mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta; fermo restando quanto previsto dagli articoli 37 e 38 del medesimo D.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. e fatta salva la possibilità di ricorrere alle procedure ordinarie;

CONSIDERATO che, nel rispetto di quanto indicato dall'art. 36, comma 6, del D.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., per lo svolgimento delle procedure indicate dal medesimo art. 36 del D.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., le stazioni appaltanti possono procedere attraverso un mercato elettronico che consenta acquisti telematici basati su un sistema che attua procedure di scelta del contraente interamente gestite per via elettronica e che il Ministero dell'Economia e delle Finanze, avvalendosi di CONSIP S.p.A., mette a disposizione delle stazioni appaltanti il mercato elettronico delle pubbliche amministrazioni;

RICHIAMATO il decreto Rep. 70 del 19.06.2023, mediante il quale è stato conferito l'incarico di Responsabile Unico del Procedimento del progetto Eventi legali alla mostra Naples a Paris. Le Louvre invite le Musée de Capodimonte al Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte dott. Sylvain Bellenger;

CONSIDERATO che per assicurare le attività di riallestimento delle sale si ritiene necessario ed indispensabile assicurare un servizio di movimentazione per un monte ore complessivo pari a 1.600 h, da espletarsi con l'impiego di una squadra di n. 4 operai specializzati di V° livello per complessivi 50 giorni;

EVIDENZIATO che, sulla base del costo orario di operai V° livello di inquadramento indicati nelle Tabelle del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali CCNL trasporti e servizi di logistica, l'importo stimato da porre a base del presente affidamento è pari ad **€. 48.224,00 (dicesi euro quarantottomiladuecentoventiquattro/00) oltre €. 964,48 (dicesi euro novecentosessantaquattro/48) per oneri di sicurezza non soggetti a ribasso ed oltre €. 10.821,47 (dicesi diecimilaottocentoventuno/47) per IVA al 22%**, come meglio di seguito specificato:

- l'art. 36 comma 6 del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. ai sensi del quale "per lo svolgimento delle procedure di cui al presente articolo le stazioni appaltanti possono procedere attraverso un mercato elettronico che consenta acquisti telematici basati su un sistema che attua procedure di scelta del contraente interamente gestite per via elettronica";

- le linea guida ANAC: n. 4 in materia di "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato, formazione e gestione degli elenchi di operatori economici".

CONSIDERATO il Museo di Capodimonte non ha un albo fornitori dal quale attingere per affidare il predetto servizio;

CONSIDERATO che per questo specifico intervento non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della legge 488/1999 aventi ad oggetto il servizio in parola e/o comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento;

CONSIDERATO che nell'ambito del Me.Pa. è stata istituita la possibilità di utilizzare una nuova procedura per eseguire l'affidamento, oltre all'ordine diretto e alla Richiesta offerta, denominata "Trattativa diretta". La trattativa diretta si configura come una modalità di negoziazione semplificata rispetto alla tradizionale R.D.O., rivolta a un unico operatore economico, rispondente a due fattispecie normative: Affidamento diretto, con procedura negoziata, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) – D. Lgs n. 50/2016 e ss.m.ii. e Procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando, con un solo operatore economico, la modalità di acquisto tramite "Trattativa diretta" riduce la tempistica premettendo procedure più immediate nell'affidamento dell'intervento necessario;

PRESO ATTO:

- che questa amministrazione intende procedere all'affidamento del detto servizio mediante affidamento diretto sul portale del M.e.PA. utilizzando la Trattativa diretta con un unico operatore economico;
- che sul portale www.acquistinretemepa.it è attiva l'iniziativa denominata "Servizi di Logistica, Facchinaggio, Movimentazione Merci e Magazzino".;
- che a tale iniziativa Me.PA. è iscritta la società Art-Logistic S.r.l., con sede in Napoli alla via Toledo n. 265, P. IVA N. 10101221215, operatore economico specializzato nella movimentazione e trasporto di opere d'arte individuato e indicato dal R.U.P.;

VISTO che per l'affidamento in questione sono previsti rischi da interferenze e che i costi relativi alla sicurezza per l'espletamento del servizio con particolare riferimento a quelli propri connessi allo specifico appalto di cui all'art. 26, comma 5 del D.lgs. 81/2008 e ss.mm.ii. sono stati stimati dal R.U.P. in €. 964,48 (dicesi euro novecentosessantaquattro/48) oltre Iva al 22%;

CONSIDERATO che a favore dell'affidamento diretto con un unico operatore propendono ragioni di urgenza e celerità dovute alle attività museali e per l'organizzazione delle mostre su evidenziate;

EVIDENZIATO che la scelta dell'O.E. da invitare a Trattativa diretta sul portale M.e.PA. è avvenuta nel rispetto dei principi dettati dal Codice in materia di affidamenti, ovvero in applicazione del

nonché dell'art. 1, comma 1 lettera a) del D.L. 76/2020 convertito in legge 120.2020 e s.m.i., con la società La società Art-Logistic S.r.l., con sede in Napoli alla via Toledo n. 265, P. IVA N. 10101221215;

3. di approvare la lettera d'invito e relativi allegati, il progetto di servizio, il Capitolato Speciale D'Appalto e tutti gli altri atti ed allegati amministrativi e tecnici posti a base della presente procedura di affidamento, che si ritengono parte integrate della presente determina;
4. che, nel rispetto dell'art. 34, della Legge n. 196 del 31 dicembre 2009, come sostituito dall'art. 3, del D.lgs. 12 maggio 2016 n. 193, l'importo complessivo stimato, derivante dalla presente determina è pari ad €. 48.224,00 (dicesi euro quarantottomiladuecentoventiquattro/00) oltre €. 964,48 (dicesi euro novecentosessantaquattro/48) per oneri di sicurezza non soggetti a ribasso ed oltre €. 10.821,47 (dicesi diecimilaottocentoventuno/47) per IVA al 22%, per un importo complessivo pari ad **€. 60.009,45 (dicesi euro sessantamilazerozeronove/45)**, e **graverà sul capitolo 1.1.3.100, articolo 1.03.02.02.005 (Organizzazione Manifestazioni E Convegni) - A.F. 2023;**
5. che il contratto verrà sottoscritto ai sensi dell'art. 32, comma 14, del D.lgs. n. 50/2016;
6. che la procedura di affidamento sarà soggetta agli adempimenti relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art art. 3 della legge 136/2010 e ss.mm.ii.;
7. che le clausole negoziali essenziali del contratto sono quelle indicate nel Capitolato Speciale d'Appalto e in tutti gli altri atti amministrativi e tecnici posti alla base del presente affidamento;
8. che i pagamenti in acconto saranno effettuati a seguito di presentazione di fattura elettronica tramite il sistema di interscambio (SDI), secondo le modalità indicate nel Capitolato Speciale d'appalto, previa verifica di conformità e accertamento della corretta ed effettiva esecuzione del servizio attestata dal R.U.P.;
9. che il pagamento a saldo della spesa relativa al servizio espletato sarà effettuato a seguito di presentazione di fattura elettronica tramite il sistema di interscambio (SDI), secondo le modalità indicate nel Capitolato Speciale d'appalto, ad avvenuta dichiarazione di regolare esecuzione da parte del R.U.P., previa verifica di conformità e accertamento della corretta ed effettiva esecuzione del servizio, attestata dal medesimo R.U.P.;
10. che la procedura di affidamento sarà soggetta agli adempimenti relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art art. 3 della legge 136/2010 e ss.mm.ii.;
11. che il presente atto sia inoltrato all'Ufficio Bilancio e Programmazione per la registrazione della prenotazione di spesa e all'Ufficio promozione e comunicazione – web e social per la relativa pubblicazione;
12. che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile